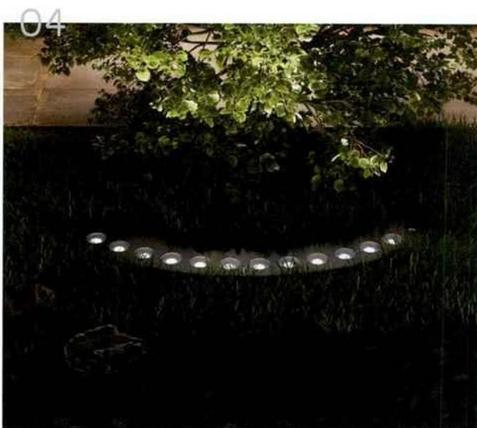




DESIGN, UNE SÉLECTION



01 • OPAL - CARL HANSEN & SØN
De par sa forme elliptique marquée, son plissage et ses éléments distinctifs inférieurs et supérieurs, la suspension Opal évoque les lanternes chinoises traditionnelles, tandis que les matériaux qui la composent, le verre opalescent soufflé bouche et le chêne, lui confèrent une apparence classique et intemporelle.
www.carlhansen.com

02 • NIEL - CARPYEN
Dessinée par Xavier Solé, la suspension LED de petit diamètre dans la collection Neil est éditée par Carpyen, elle est réalisée dans une pièce de pierre d'albâtre et composée d'une rosace de plafond métallique, d'un cordon d'alimentation et d'un diffuseur de forme coupole en albâtre naturel.
www.lightonline.fr

03 • FORGET ME NOT - UIMAGE
La suspension scandinave de la collection

Forget Me Not (petit format) est éditée par Uimage, elle est composée d'une rosace de plafond, de câbles d'alimentation et de trois abat-jours en forme de fleur fabriqués en placage de bois de chêne. Inspirée de la fleur du même nom, Forget Me Not est l'œuvre du duo de designers Magnus Nero & Jänsson.
www.lightonline.fr

04 • LUN-UP EVO - IGUZZINI
Lun-Up Evo, conçu par Dean Skira : le nouvel encastré de sol est un sourire de lumière pour les espaces verts urbains et résidentiels. Avec son design épuré et essentiel, le Lun-Up Evo est la nouvelle solution élégante encastrée, à installer dans le sol ou sur dallage, conçue pour éclairer uniquement les lieux qui l'exigent, s'intégrant ainsi parfaitement à l'architecture. En combinant plusieurs Lun-Up Evo, à partir de la forme originale (un quart de rayon), un demi-cercle, un cercle peut être réalisé.
www.iguzzini.com

05 • EOLIE - GIOBAGNARA
Conçue par Stéphane Parmentier, Eolie est une collection où la perfection méticuleuse du tissage fait main rencontre la simplicité impeccable et élégante de formes pures et de proportions. Le rotin tissé, avec ses nuances naturelles chaudes, offre des effets clairs et sombres captivants et transmet une sensation d'apaisement, tandis que la combinaison avec une base en métal idéalement lourde apporte un subtil jeu de textures contrastées mais complémentaires.
www.giobagnara.com

