

FLOOR LAMPS

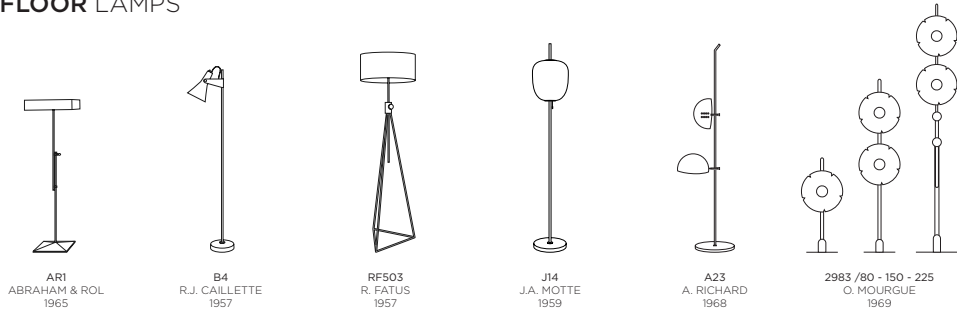
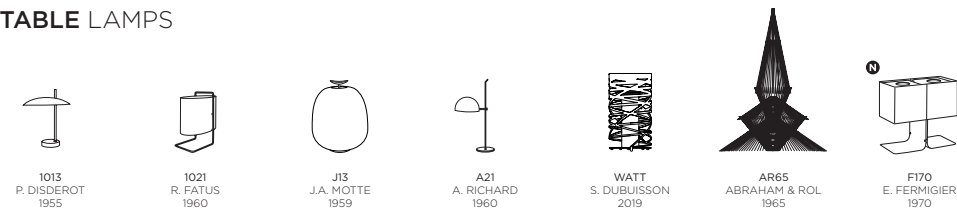
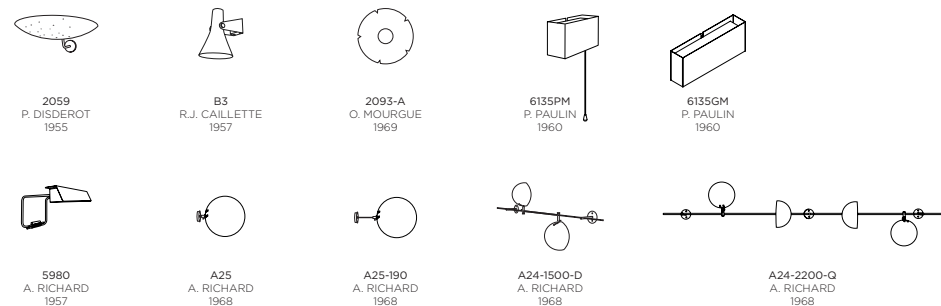


TABLE LAMPS



WALL LAMPS



PENDANT & CEILING LAMPS



N Nouveautés, *New editions Disderot 2020*

DISDEROT
Passage Saint-Paul • 75004 Paris
832 051 346 RCS PARIS
www.disderot.com

Retrouvez l'ensemble
des modèles sur
www.disderot.com



DISDEROT APPLIQUE 2059 PIERRE DISDEROT

INSTRUCTIONS DIRECTIONS FOR USE



APPLIQUE 2059 1955

Pierre Disderot dessine au milieu des années 50 une élégante applique dans l'esprit de sa lampe de table 1013 ; une calotte de sphère fixée au mur par une fine attache projette la lumière vers le plafond pour produire l'éclairage d'ambiance de la pièce.

La sobriété minimale de cet appareil d'éclairage reprend la forme classique de la vasque lumineuse, le métal, les couleurs et les perforations typiques des années 50 mais sa proportion et ses finitions lui confèrent une esthétique intemporelle.

In the mid-50s, Pierre Disderot designed an elegant sconce in the spirit of his 1013 table lamp ; the tip of a sphere attaches to the wall by a thin clip and projects the light towards the ceiling to create ambient lighting in the room. The sobriety and minimalism of this luminaire is resumed in the shape of a classic luminous bowl, the coloured and perforated metal material is typical of the 1950's, yet its proportions and finishing give it a timeless aesthetic.



PIERRE DISDEROT
1920-1991

Après des études d'ingénieur, Pierre Disderot ouvre son premier atelier en 1948. Sa rencontre avec la jeune avant-garde du design de l'époque, Pierre Guariche, Joseph-André Motte, Alain Richard ou Michel Mortier, lui permettra d'éditer ce qui est aujourd'hui considéré comme le must du luminaire des années 50. Son sens esthétique et son savoir-faire lui permettront de concevoir une partie importante du catalogue Disderot révélant, au-delà de l'éditeur, un créateur de tout premier plan.

After studying engineering, Pierre Disderot opened his first studio in 1948. His collaboration with the young avant-garde designers, Pierre Guariche, Joseph-André Motte, Alain Richard and Michel Mortier, led him to create what is today considered to be the best lighting of the nineteen fifties. His aesthetic abilities and knowledge allowed him to design an important part of the Disderot catalogue, revealing, beyond the publisher, an artist of the first order.

APPLIQUE 2059
DONNÉES TECHNIQUES, TECHNICAL DATA

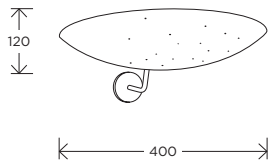
PIERRE DISDEROT,
1955

Finitions

- Tige laiton doré - noir, *Brass - black*
 - Tige laiton doré - blanc, *Brass - white*
 - Tige laiton brossé - noir, *Brass - black*
 - Tige laiton brossé - blanc, *Brass - white*
 - Tige canon de fusil - noir, *Rifle barrel - black*
 - Tige canon de fusil - blanc, *Rifle barrel - white*
 - Tige canon de fusil - rouge, *Rifle barrel - red*
 - Tige canon de fusil - jaune, *Rifle barrel - yellow*
 - Tige chrome - noir, *Chrome - black*
 - Tige chrome - blanc, *Chrome - white*
 - Tige chrome - rouge, *Chrome - red*
 - Tige chrome - jaune, *Chrome - yellow*
- Sur mesure nous consulter, *Custom-made contact us*

Références

- 2059-ld/n
- 2059-ld/b
- 2059-lb/n
- 2059-lb/b
- 2059-cf/n
- 2059-cf/b
- 2059-cf/r
- 2059-cf/j
- 2059-ch/n
- 2059-ch/b
- 2059-ch/r
- 2059-ch/j



LED 8W 810Lm / 2700K / E27

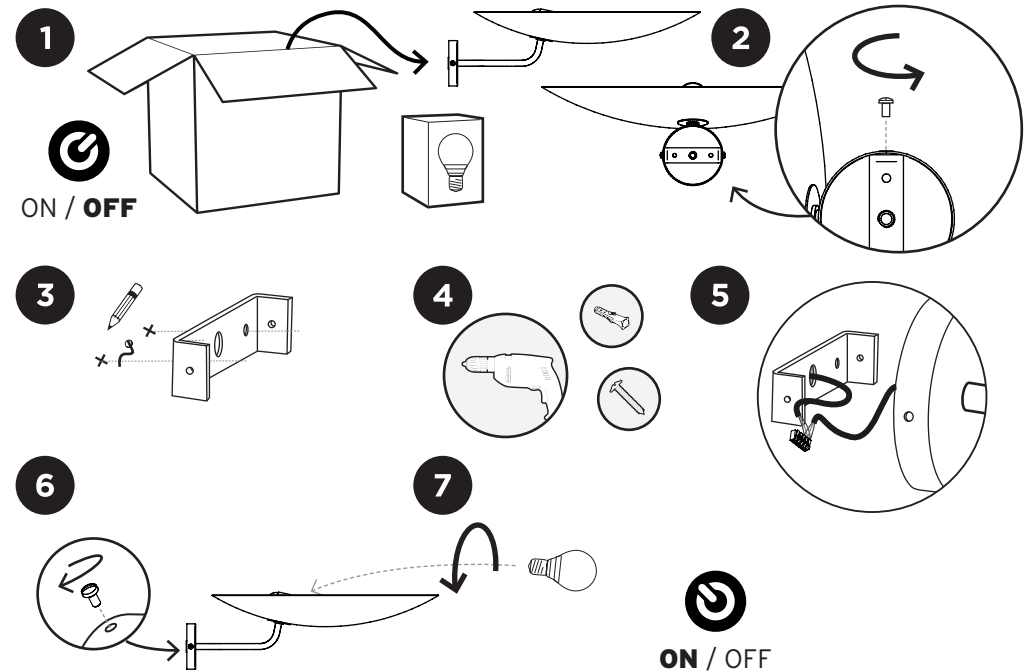
Métal laqué, laiton poli verni ou chrome ou canon de fusil
Lacquered metal, polished polished brass or chrome or rifle barrel



Poids, *Weight*
1,9 Kg

Édition numérotée, *Umbered Edition,*
Délivrée avec certificat d'authenticité, *Delivered with authentication certificate,*
Fabriqué en France, *Made in France.*

INSTRUCTIONS
DIRECTIONS FOR USE



INSTALLATION 1 Couper l'alimentation électrique. Sortir le luminaire de sa boîte en prenant soin de ne pas l'endommager. 2 Retirer les deux vis situées sur la patère de l'applique à l'aide d'un tournevis en prenant soin de ne pas abîmer la peinture, tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Retirer l'applique. 3 Présenter l'applique sur le mur, vérifier l'aplomb, repérer les percages et les marquer. 4 Percer le mur et fixer à l'aide des chevilles adaptées au luminaire. 5 Après avoir chevillé, fixer l'applique à l'aide de vis et effectuer le branchement des câbles. Utiliser les bornes de raccordement Wago fournies. 6 Remettre le luminaire en place, replacer les deux vis à l'aide d'un tournevis en prenant soin de ne pas abîmer la peinture, tourner dans le sens des aiguilles d'une montre. 7 Visser l'ampoule et remettre le courant en marche.

INSTALLATION 1 Turn the power supply off. Remove the lamp from its box, taking care not to damage it. 2 Remove the two screws on the sconce, using a screwdriver. Take care not to mark the paint. Turn screws counter-clockwise. Remove the protective cover. 3 Hold the wall light on the wall in the desired position; check that it is upright and mark the location of the screw holes. 4 Drill the wall and insert the dowels suitable for the lamp. 5 Then fix the wall light using the screws suitable and connect the cables. Use the Wago connection terminals supplied. 6 Replace the cover, replace the two screws in the sconce with a screwdriver, taking care not to damage the paint, turn screws clockwise. 7 Switch on the power.



Ne jetez pas ce luminaire. Cet appareil contient des composants recyclables. Veuillez consulter les informations de votre commune concernant le ramassage des déchets électriques. Si ce luminaire comprend une ampoule ne la mettez pas non plus à la poubelle, veuillez la retourner à votre point de vente ou un centre de ramassage approprié.

This product contains recyclable components. Please recycle the lamp and bulb responsibly in accordance with your local recycling guidelines or services for electrical products.